Mahmut Tibet

Haftalık Hastalığınız

SAYI: 281 1.500.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON

HUMAN RIGHTS NOW!

İNSAN HAKLARI ŞİMDİ!

15/2- Hiç kimse keyfi olarak vatandışlığından ya da vatandaşlığını değiştirmek hakkından yoksun bırakılamaz.

Tempo dergisi, üst düzey bir emniyet yetkilisine dayanarak verdiği haberde 11 Dev Sol'cunun evlerinde infazlarıyla sonuçlanan baskınların CIA ajanlarının verdiği adreslerle gerçekleştirildiği belirtildi.

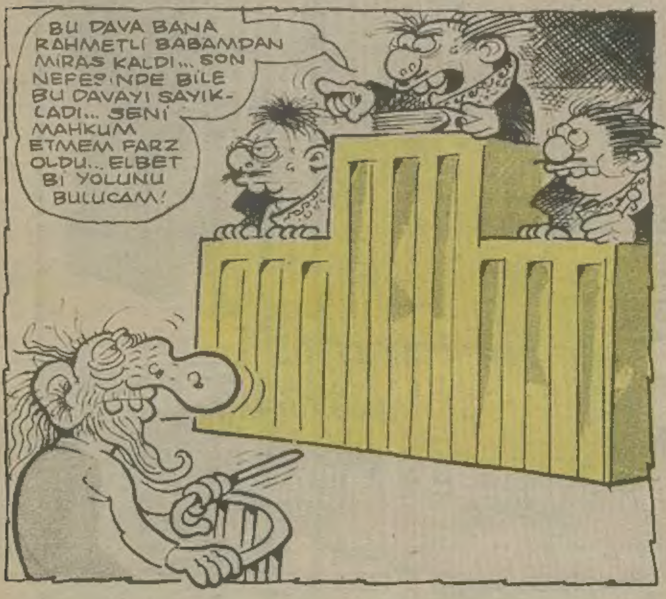
DİYARBAKIR'DA MEYDANA GELEN OLAYLARI İNCELEMEK İÇİN TÜRKİYE'YE GELEN ALMANYA DEMOKRATİK SOSYALİST PARTİ MİLLETVEKİLİ ULLA JELPKE YARALILARDAN ALDIĞI KANLI GÖMLEĞİ ALMAN PARLAMENTOSU'NA SUNUYOR.

İsmail Beşikçi'nin parmakları toplatıldı

Yazdığı son kitabının da toplatılması sonucu usanan yetkililer dün aldıkları bir karar sonucu Beşikçi'nin parmaklarının toplatılmasını sağladılar. Bir daha kitap yazmaması için toplanan parmakların sahibine ne zaman iade edileceği bilinmiyor.

HEP'lilere seri gözaltı sürüyor. HEP Batman İlçe Başkanı Nizamettin Tuguç'tan sonra, Nusaybin İlçe Başkanı Hasan Bozkurt'ta gözaltına alındı.

12 yaşındayken Marksist, Leninist bir örgüte üye olduğu ve sık sık gittiği bir dernekte devrim planladığı gerekçesiyle hakkında dava açılan Mehmet Aslan'ın hâlâ davası sürüyor.



İŞKENCE DİZİSİ: 280

Çizre Yeşilyurt'ta köylülere dışkı yedirmek suçundan yargılanan Binbaşı Çağlayan'ın bir yıllık hapis cezası Yargıtay tarafından bozuldu. Mahkeme Çağlayan'ın cezasını paraya çevirdi. Sonra o da ertelendi. Böylece zorla dışkı yedirmenin cezası belli oldu.

alo limon

ZAHMET HABERDAR

Tel: ARIZALI

ADAM GİTTİ, MOKU KALDI YADİGÂR!..

Benim evin arka bahçesi var da biliyorum. Ağaçların serpilmesi, çiçeklerin açılması, meyvelerin toplanması için yalnız sulamak, çapalamak yetmiyor; çok kaliteli gübre istiyor bu ağaçlar. Benim ağaçların kökünе memleketin gübrelerinden katıyorum, bir türlü randıman alamıyorum. Şimdi ben bunları niye yazıyorum?.. Söylüyeyim!

Geçen hafta, sizden iyi olmasın benim bir tosun abim var, Amerika'dan bir arkadaşı geldi. Maşallah koç gibi, adamın her yerinden kan fışkırıyor. Besbelli iyi besleniyor, spor yapıyor, at biniyor. Üstelik öyle zırto bir adam da değil haa!.. Koskoca Amerika'nın başkanlığını yapıyor adam!..

Aman birader! Daha adam Amerika'dan yola çıkarken başladı bizim dirlik bozucular velveleye!.. Yok çerez kuvvet, yok Körfez vaadleri, yok Kıprıs meselesi zart zurt! Bir durun kardeşim! Ayıptır!.. Adam uçağından insin, şöyle bir nefeslensin, arkadaşıyla hasret gidersin, yesin, içsin, etrafı gezsin, bir baksın memleketin en önemli sorunları nedir? Nasıl bir yardım yapılacak? Bir karar versin. Bir insan bu kadar zorlanmaz ki birader! Rahat bırak, bırak gezsin, oynasın adam!..

Ama sizde anlayış nerdeee? Hemen aldınız elinize kâğıdı, kalemi, yok şöyledir, yok böyledir adamın kafasını miktiniz! Fakat harbiden helal olsun adama. Bu gürültünün içinde bile konsantiresini bozmadı. Ülkenin en önemli sorununu yakaladı. Buradan bravo diyorum kendisine, aferin!..

Şimdi diyeceksiniz ki, "Ne yardımı yapmış? Herif düpedüz yedi içti, sıçtı gitti" diyeceksiniz. Yaa ne güzel söylediniz bak! Sıçtı tabi ya! Hem de özel hazırlanmış helalara sıçtı, helal olsun. Sıçsın, batırsın, yakışır!..

Şimdi! Siz dirlik bozucularına sesleniyorum! Hanginiz adamın bıraktığı mesajı aldı? Hanginiz işi uyandı? Hiçbiriniz!.. Ama bu kardeşiniz mevzuya hemen uyandı! Anlatayım!..

Bir kere bu adam ülkenin en büyük sorununun tarımcılık olduğunu gördü! Tarıma önem vermeyen memleketlerin bu meselesine eğilmeden diğer meselelerini çözemeyeceğini anlatmak istedi ama konuşturmadınız ki adamı, anlatsın. Ama adam akıllı, derdini anlatmak için bol bol yedi, içti, sıçtı!

Herhalde şimdi anladınız! Bizim gübre sanayiimiz çok zayıf, üretilen gübre verimsiz. Adamın bıraktığı moku incelersek, muhteviyatında vitaminler, besleyici maddeler olduğunu görürüz!

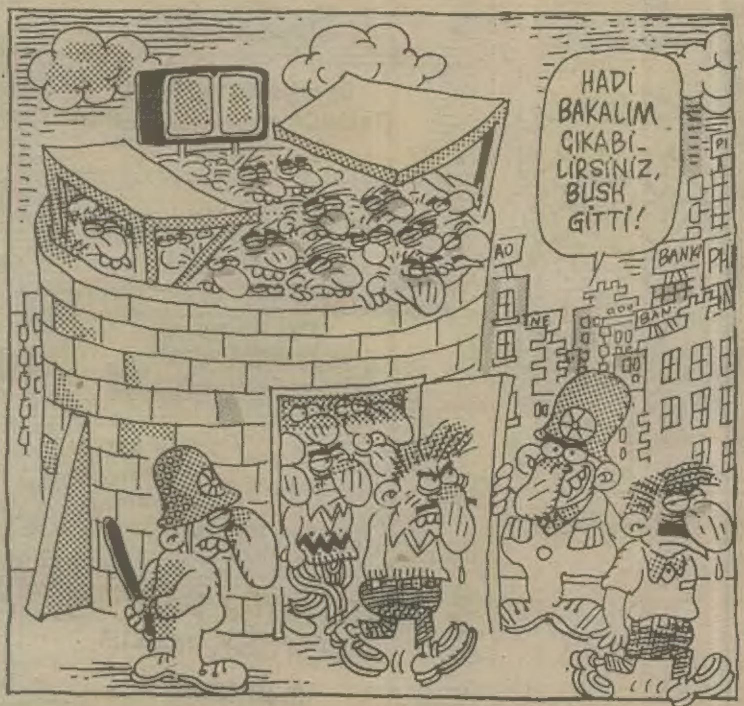
Çünkü bu Amerikalılar çok güzel besleniyor. Eee kendi beslenir de adam hayvanını beslemez mi? Gavur işi biliyor. Kendi ne yerse hayvanına da onu yediriyor. Tabiyatıynan hayvan da semiriyor, vitamin sıçıyor. Şimdi al bu hayvanın gübresini serp ağacın köküne, bak ne oluyor. Heriflerin boku bok değil, safi kalori sanki!..

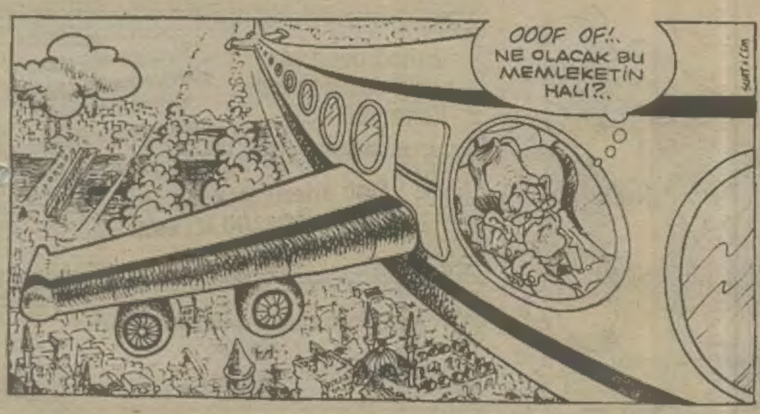
Şimdi bana kalırsa, ben derim ki; adamı arayalım, "Kerdeşim, biz seni anlayamadık, hakkında kötü şeyler söyledik, gösteri yaptık ama sonra anladık ki, hata yapmışız. Bizi affet ve ya şu gübrenin bize formülünü yolla ya da biz ithal edelim, oturup konuşalım, anlaşalım" derim...

LİMON

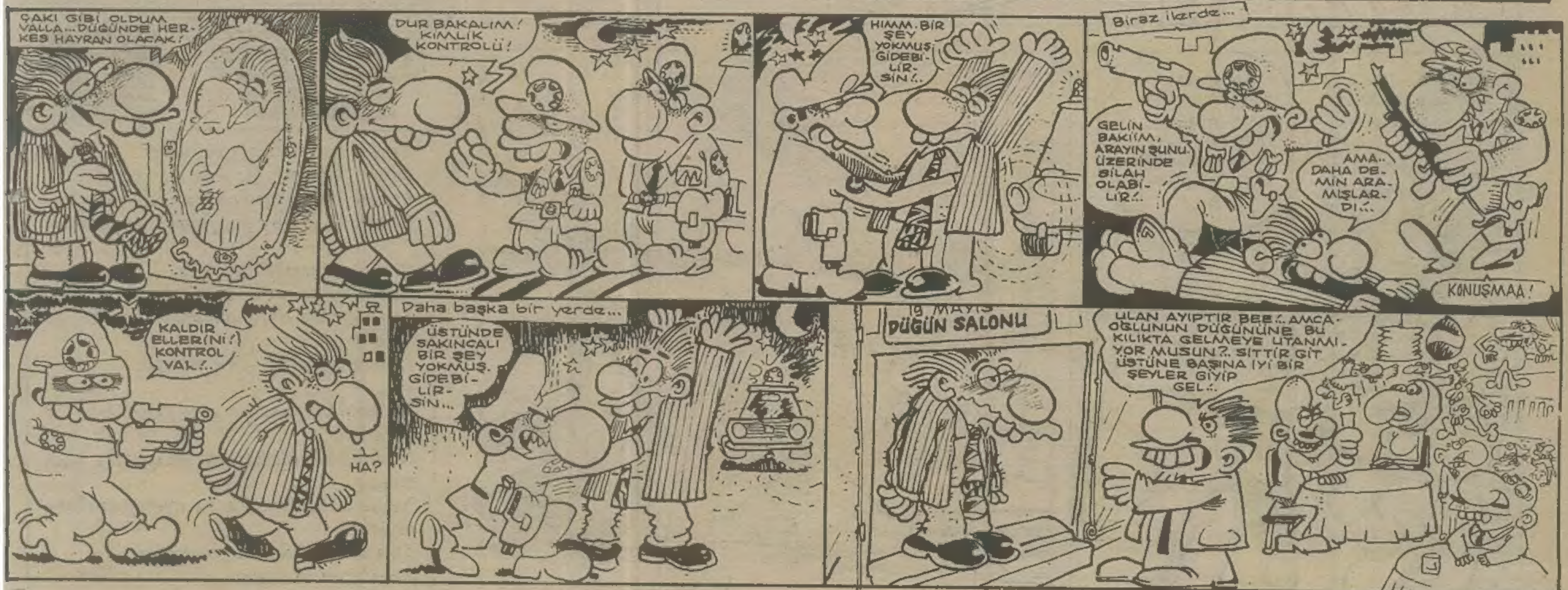
• 1980 darbesiyle işçi sınıfının ekonomik demokratik mücadelesi ve örgütlenmesinin bayrağını taşıyan DİSK'in kapatılması ve hakkında açılan dava onbir yıl sonra beraatle sonuçlandı.

• özellikle bizimde içinde bulunduğumuz bölgede ve tüm dünyada egemen güç olma amacındaki ABD emperyaliziminin, jandarması Başkan Bush, tam da çekiç gücün ülkemize yerleştirilmesine denk gelen ziyaretini tamamladı ve gitt.





• ARARIM... SORARIM... ARARIM SENİ HER YERDEE...



ÇIT!... Kemal Aratan

ÖZET: Dr. Alaattin, Ziya beyin genç ve güzel karısı Betül'e asılıp, terslenince arkadaşı Dr. Mişon'un icadı olan cinsel istekleri denetleme mekanizmasını etkileyen bir mekanizmayı çalıp, gizlice Betül üzerinde denemeye başlar

LİMON DUVARI

TECRÜBELER hataların KÂR PAYI'dır.
-Kenan BIYIKLI-

TAKIL BANA, YERE ÇAKIL
-Önder/Arzu-

Beyoğlu bir şenliktir!..
(Tahtalıların mesaisine kadar)
-(Çeto)-

Şu tipe bak,
ALLAH DÖVMÜŞTE YARATMIŞ...
-Utku GÜRTUNCA

İNSANLIK DOĞANIN ENKAZI ALTINDA...
-Selahattin ORUÇ-

Seni versinler ellere
Ben başımın çaresine bakarım
-Ercan TAK-

Ağaçlar yok olduğunda
o kalpleri dötünüze çizersiniz...
-Kıvanç-

Damarıma parmak Basmak YASAKTIR
-Önder ÖZTAN-

havada bulut yok
bu ne çevre kirliliği
-Kenan BIYIKLI-

"Sıradan bir insanın etkilenmediği tek şey etkilenmektedir"
-Necmettin Peker-

Pasif eylem: MANDALLAMA
Aktif eylem: İNFAZLAMA
-Çeto-

Bizi izlemeye devam edin!..
"ANAP"
-Kıvanç-

BİZİ ŞEY ETMEYE DEVAM EDİN...
Vatandaş
Ercan

ASLAN KAFESİ
(ŞİOR'LER)

Benim size döner, çayı alan
Benim iki gece üst üste sabahlıyan
Benim size saygıda kusur etmeyen
Benim Suat Bey tarafından aşağılanan

Ben size hizmet etsem de
Ben size kul, köle olsam da
Ben yapsam da, yapmasam da size kölelik
Alamıyorum ay sonu metelik

Ne kötüdür insanın gece gündüz çalışması
Ne kötüdür başkasının emirlerine itaat etmesi
Ne de kötüdür sekiz ay aynı pantolonu giymesi
Çok acıdır insanın emeğinin karşılığını alamaması

ASLAN ÖZDEMİR

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

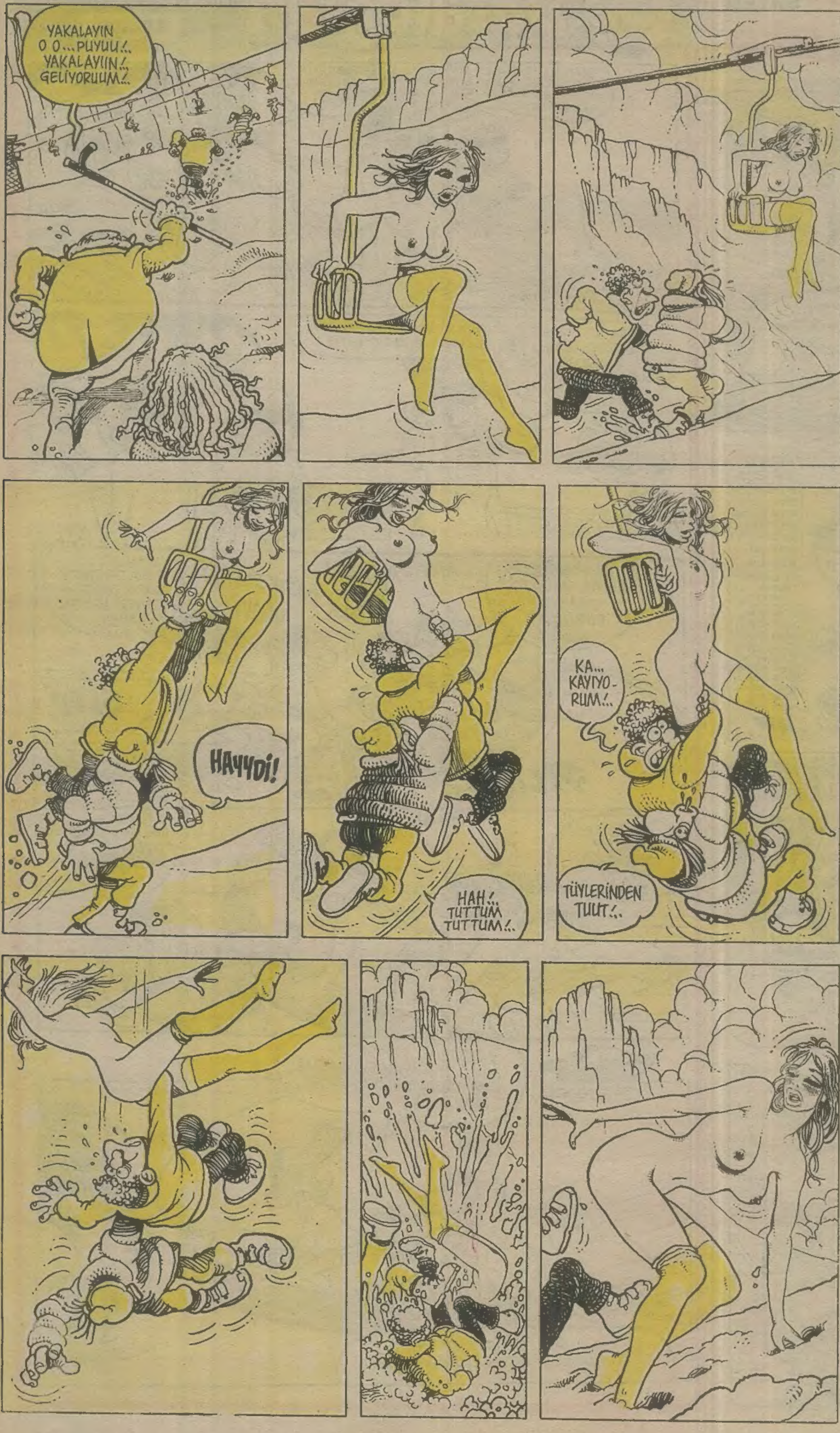
Her tatile giden, dönüşte niçin Gemlik yada Ayvalık zeytini alır?.. Hiç düşündünüz mü acaba!..

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

ÇIT!..



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

ŞİŞMAN ÇOCUK GECE İYİ BİR UYKU ÇEKMİŞTİ. SABAH KALKINCA YÜZÜNÜ BİLE YIKAMADAN KAHVALTI SOFRASINA OTURDU. MASADA NE VAR, NE YOK YUTTU.

ÜZERİNİ GİYİNDİ, AMACI SİNEMAYA GİTMEKTİ YOLA ÇIKTI... BAŞLIYORRR...

Sevgili okuyucular, hepinize merhabalar diyerek bu haftaki yazıma başlıyorum...

Bu hafta anlatacağım hikaye sanırım hepinizin olmasa bile çoğunuzun başından geçmiştir... Bu yazıyı okuyan veya okumaya kalkışan insanlara ancak şunları önerebilirim: 1) Bu yazıda geçen olaylar hepinizin başından geçmiş olmasına karşın, bir başkasının ağzından dinlemeniz veya okumanız hoşunuza gitmeyebilir. A) Bu nedenle bu yazıyı yemek başında okumamanız, B) Midesi hassas arkadaşlarınıza tavsiye etmemeniz, C) Bu yazı hakkında tek tavsiye edebileceğim şey ise peklik olmuş şahısların tuvalette okumasıdır. Çünkü bu yazıyı okuyan pek çok arkadaş görecektir ki, yazı bittiği vakit kendisine acı ve ızdırap veren peklikten eser bile kalmamıştır...

7 Temmuz 1987 Taksim. Saat öğlen 11.30 civarlarında 95 kg. civarlarında. Suratından yanaklar fışkıran bir adam İstiklal Caddesi'nde sinema afişlerine baka, baka yürümektedir. Bir yandan da koluna taktığı 4 simitten birini hızlı hızlı yemekteydi.

11.45 şişko adam sinemaya girmek istedi. Cebindeki paralara bakar, paralar sinemaya baktı, yetmemekteydi. Eğer 4 simit yerine iki simit yemiş olsaydı, sinemaya rahatlıkla girebilecekti. Döndü... Tekrar İstiklal Caddesi'nde tur atmaya başladı. Susamıştı. Büfeden kendine limon aldı içti. Susuzluğu bir an olsun geçmişti. 12.00 şişman adam sıkıştığını farketti büyük tuvaleti gelmişti. Adımlarını sıklaştırdı, Taksim'deki büyük tuvalete doğru... Ceplerine bir kez daha baktı hiç parası kalmamıştı. Tuvalete giremezdi. en iyisi hızlı hızlı eve gitmekti ama, bağırsaklarındaki sancı git gide artmaktaydı...

12.05 hızla balıkpazarına girdi. Bol kot pantolonu ve onun içindeki ağır gövdeyi Dolapdere'deki eve kadar taşımak zorundaydı. Terlemişti, nefesleri sıklaşmıştı, artık dayanamıyordu. Altına sıçmak üzereydi. Balıkçıların birinin önünde öylece anlamsız anlamsız durdu, bir an hiç sıkışmış olduğunu falan düşünmedi. Böylece faciayı biraz olsun engelleyebileceğini düşünmüştü. 12.08 Kalyoncu Kulluk Yokuşu'nun başındaydı. Tanıdıklar görüyor fakat selamlaşarak vakit kaybetmek istemiyordu. Kalça kasları normalden daha güçlü kasılıyordu. Kendi kendine küfürler etti... Keşke 5 lahmacun ve ayranın üstüne o 4 simiti ve limonu yemeseydi. 12.11. Ağlamak istiyordu. Eve çok yaklaşmıştı fakat bağırsaklara söz geçirmek imkansızdı. Ve gözlerinden ilk yaşlar gelmeye başladı. Allahhh ...a başlıyordu herhalde. Gene anlamsızca durdu, beyninden son defa kalça kaslarına ve bağırsaklarına dur emrini verdi. İtaat edilmeyeceğini bildiği halde. 12.15: Karşı köşeden evlerini görmüş sevinçten gözlerindeki yaşlar sıklaşmıştı. Giriş kapısını iterek içeri girdi. Hızlı hızlı merdivenleri tırmanırken kasların gevşediğini hissetti. Zile bastı, içerdekilere bağırmaya başladı. ''Açın! Açın, ulan kapıyı!'' Ev halkı telaş içinde kapıyı açtı. Saniyenin onda biri kadar hızla tuvalete girdi... Tam pantolonunu sıyırıyordu ki olanlar oldu. Bacaklarının arasında sıcaklık hissetti. Üzülmüştü. Alafranga hela ne kadar yakındı halbuki. İsyan etti. Kızdı, öfkelendi, tuvalete oturmadı. İşini ayakta gördü, rahatladı... Birkaç saat sonra tüm olanı biteni unuttu. Mutfağa girdi, yarım ekmek kesti içine domates, peynir doldurdu ıssırmaya başladı.

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

GÜNLÜK GÜNDELİK HAYALLER

Daha şu koca şehre geleli on-on beş gün olmamıştı ama gözünde tütüyordu Sarı Ayşe... Birinci cıgarasından son nefesi çekerken ustabaşının çaldığı keskin ''işbaşı'' düdüğüyle kendine geldi sıvacı ustası Memet... İşinin başına döndüğünde Sarı Ayşe'yi çıkaramamıştı aklından... Ne Ayşe'ydi ama... Gözleri iri iri kara kara bakardı kara kirpiklerinin altından... Hele bir memeleri vardı, aha böyle bakraç kadar... Onun sevdası değilmiydi ki onu bu kalabalık, tıkış tıkış, kirli şehre sürüyen... Helebir para biriktirsin di nasıl alacaktı çatır çatır Sarı Ayşe'yi... Keraneye bile gidememişti daha... İçi elvermemişti... ''Ahh Ayşe'' diye derin bir iç geçirdi usta elleriyle malasını duvarda gezdirirken... Ayşe'yi daha ilk gördüğünde vurulmuştu... Köyün dışındaki çayırda görmüştü de yüreği tıpır tıpır tıpırdamıştı... Sarı Ayşe yemyeşil çayıra yayılmış otluyordu... Bide kuyruğu vardı ki yerlere değin... Taa sırtının ortasına konan sineği şapalak diye kovalardı... Onun ki gibi iri boynuzu olan bir inek daha görmemişti... İlla ki memeleri... Gebe kaldımıydı kimbilir ne büyürler ne süt yürürdü memelerine... Montafon cinsiydi ha!... Sabah akşam sağlırdı... Ondan sonra buzağıladımıydı sırtı yere gelmezdi sıvacı ustası Memet'in...

***

Bir başka mekan... Bir başka hayal... Sıvacı Memet'e çook uzak...

Süt gibi beyaz tombul ayağının en küçük parmağının tırnağını pedikürleyen kıza hızla çıkıştı...

''Yavaş ol şapşal, ettimi sıkıştırdın, hem dikkat et şeytan tırnağı var o parmağımda...

Dötüne bir numara küçük gelen yumuşak koltuğunu bir pelte gibi yayılırken ''Hey gidi günler'' diye geçirdi aklından... ''Neredeen nereye''... Eteğini çengelli iğneyle tutturduğu günleri anımsadı... Gözleri yaşardı... Ne iğnelerdi onlar... Basit, değersiz... Ööö... Şimdi istese altın, çengelli iğnelerle tutturdum eteğini... Ne basamaklar atlatmışlar ne mevkilera gelmişlerdi sülalece... Tebasıyla, kızıyla, kızanıyla... Şimdide il başkanıydı işte... Vauvv... Birde şehr, emininin (bayanlar için şehr- eminesi olur heralde) olabilseydi... Ondan sonra... Sonrası allah kerim... Daha çook rütbeler mertebeler vardı... Belki... Belki bir gün ''Kraliça'' bile olurdu... İstese herşey olabilirdi... Kraliçe, Kral, Kim Basinger, Kırmızı Başlıklı kız, zeytinyağlı dolma... Hatta... hatta istese... Oh mein Gott!... Hatta Hz. Aişe bile olabilirdi... Yeter ki istesindi... Nasıl olsa ne karışan vardı ne görüşen... İyiydi işi iyii...

* Belediye Başkanı

***

Yine başka bir mekan... Yer... Yıldız Parkı... Sene... Bu sene...

Sık ağaçların görünmeyen karanlık dallarında kuşlar vıcırdarken kız biraz daha sokuldu oğlanın kokunun altına... Oğlanda öyle güçlü kuvvetli görünmüyordu çelimsiz birşeydi ama onun yanında güvende hissediyordu kendini... Seviyordu bu oğlanı... Evlenirlerdi inşallah ileride... Paraları yoktu ama olsun du... **İkisi de çalışırlardı... İki gönül bir olunca samanlık seyran olmazdı ama samanlık gibi de görünmez di... Taksitle alırlardı herşeylerini... İlk iki sene çocuk yapmazlardı... Hele bir toparlasınlardı kendilerini... Ondan sonra iki çocuk... Fazlasını istemezlerdi...** içinden geldi; oğlanın yanağına bir öpücük kondurmak için uzandığında... Tanrımmmm!... O kahrolası ses. PİİYYNK. Ses tam çimenlere oturduğu mahitten gelmişti... Paramparça oldu herşey... Kız niye niye diye isyan etti içinden... Neden ben!.. Neden niçin?.. nasıl?... Nasıl kaçmıştı o ses... Piyynk!.. Niye pırt değilde Piynk... Ya da zart, zort, zırt, çiling, çlong, trank, smack değil.. Kız yutkundu... Birşeyler söylemek istedi sesi çıkmadı... Gözleri yaşardı... Çantasını aldı koşarak uzaklaştı devrik müstakbel kocasının yanından... Oğlan ''dur'' diyemedi... ''Gitme'' diyemedi... Anlıyordu... Artık hiçbir şey eskisi gibi olamazdı... Kız yıkılan hayalleriyle meçhule doğru yol aldı... O artık küçük bir kız değildi...

***

Kimi bir Sarı Ayşe düşler, kimi başkanlık kimi samanlık...

Zaman gelir geçer düşler üstünden sessiz...

Yüzyıllardan beri değişen yalnızca kişilerdir... Dünya hep eski tas eski hamam...

Zaman gelir geçer hırslar üstünden..

Ey FANİİ!... Şu ilahi sese kulak ver ve dinle: Ada vapuru yandan çarklııı... Bayraklar donanmış çafçaflı...

HAFTAYA SÜRECEK

LİMON LİMON

ISTER INAN ISTER INANMA

Zencilerin pipilerinin büyük olmasının sebebini
ken hiç oyuncakları olmadığı için devamlı pipik
namalarına borçlu olduğnu biliyor muydunu

ON

BELIEVE IT OR NOT

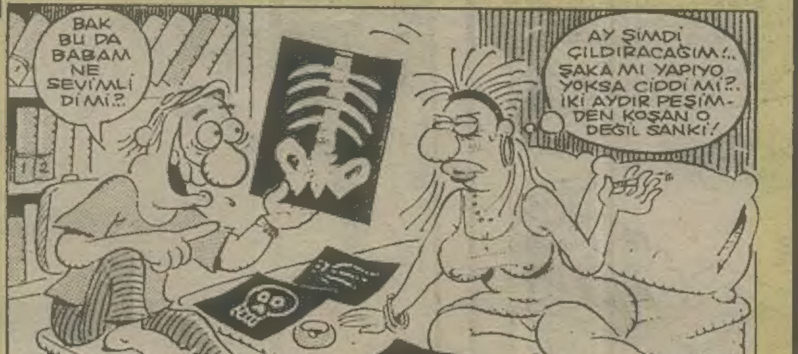
BELIEVE IT OR NOT

Musikimizin neoklasik devrinde, Dede Efendi'nin Türk musikisinde önemli bir yeri olan Rast Kar-ı Müşterek'ini, Saray'ın çaycısı Reis Mahmut Efendi ile beraberce bestelediklerini biliyor muydunuz?

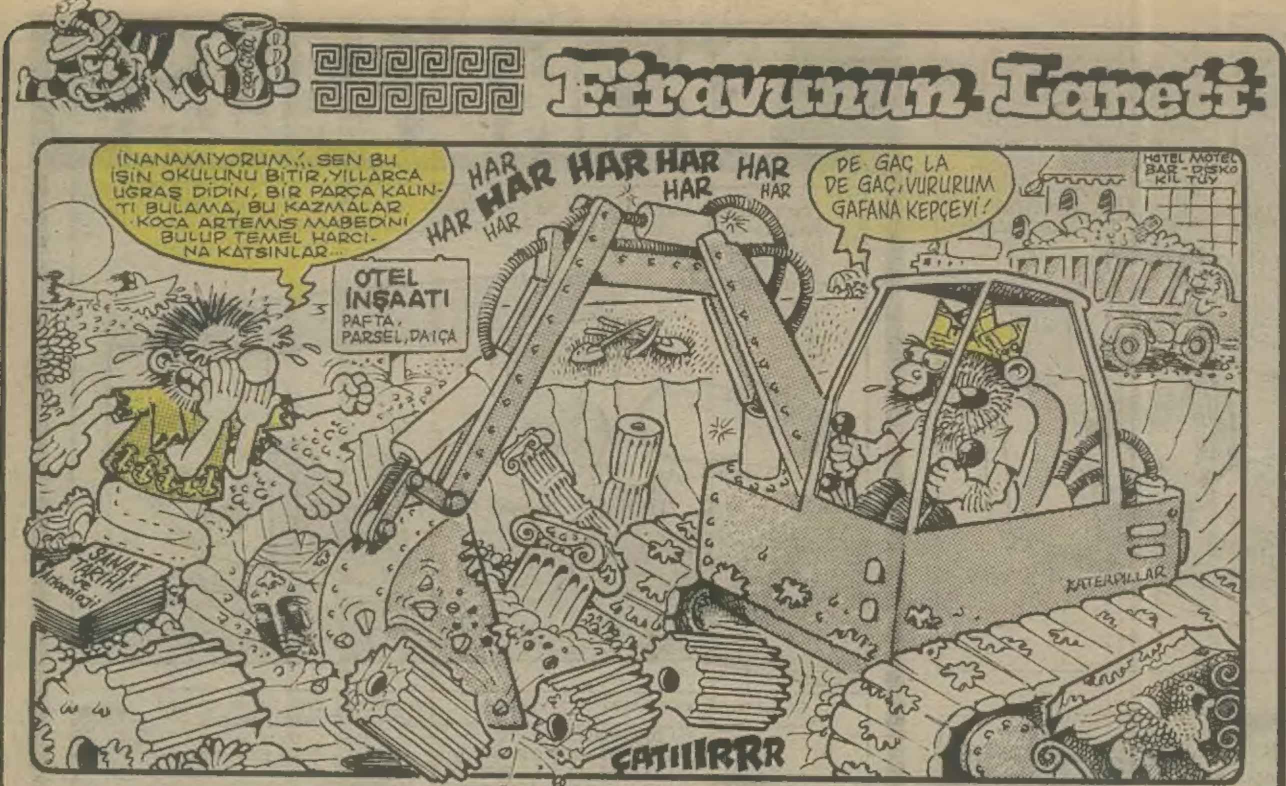
İSTER İNANMA İSTER İNAN

...AKLISI İÇİN
...TİRAJLAR

...sun	216
...iye	24
...ova	116
...cük	83
...a	919
...	98
...u	43
...ın	24
...s	115
...ya	230
...zifon	15
...k	72
...kırı	26
...nce	55



Firavunun Laneti



★ Sevgili **ÖZGÜR ÖLÇER** (BOLU)
Arkeolog espirini çizmeye çalıştım umarım, beğenirsin teşekkürler
★ Kozyatağı'dan **LEVENT SANER,** şahsıma göndermiş olduğun, bir adet şampuon, bir adet sabunu, bir adet tıraş sabunu, bir adet diş macunu ve üç adet çift jiletli permatik için ne kadar teşekkür etsem azdır. Tuttuğum altın olsun.

KOMİ KAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

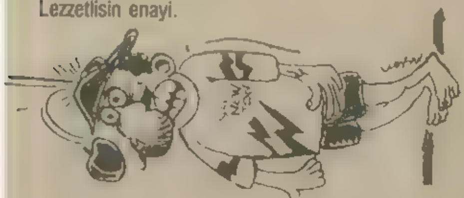
GÜNERİ İÇOĞLU

Edebi Lakırdılar

KEMAL ARATAN

Bu hafta da, siz okuyucularıma bırden fazla şiir (kı bunların sahıden şiır olup olmadıkları edıb tarafından naçizane siz okuyuculara bırakılmış, bu masum yavrular ellerinden tutmanız için size arzedilmiş bekler vazıyettedirler.) sunarken, malumunuz olması arzumdur kii, bu eserleri vücuda getirirken, zihnimde peydah olan, kelimelere ait birtakım melodileri satırlara ıçirmek için bir hayli gayret sarfedışimi farkediniz ve normalden bıraz daha yavaş ve tekrar tekrar okuyarak yudum yudum içilen kaliteli bir bade misali sindiriniz efendim. Power of Black!.. Waikiki!.. Ellese!.. Lakösst!..

AKIL VE INANÇ
Mutlu süt mısalısın
Iman süttü, akıl da muzdu
Beraberce miksere girmeden önce
Sadece süt iken yararı kendine sütün
Bana da var
Yalnızca muz ıken yararı kendıne muzun
Bana da var
Muzlu süt mısalışın
Yok yararın kendine
Oysa bana gene var
Lezzetlisin enayi.

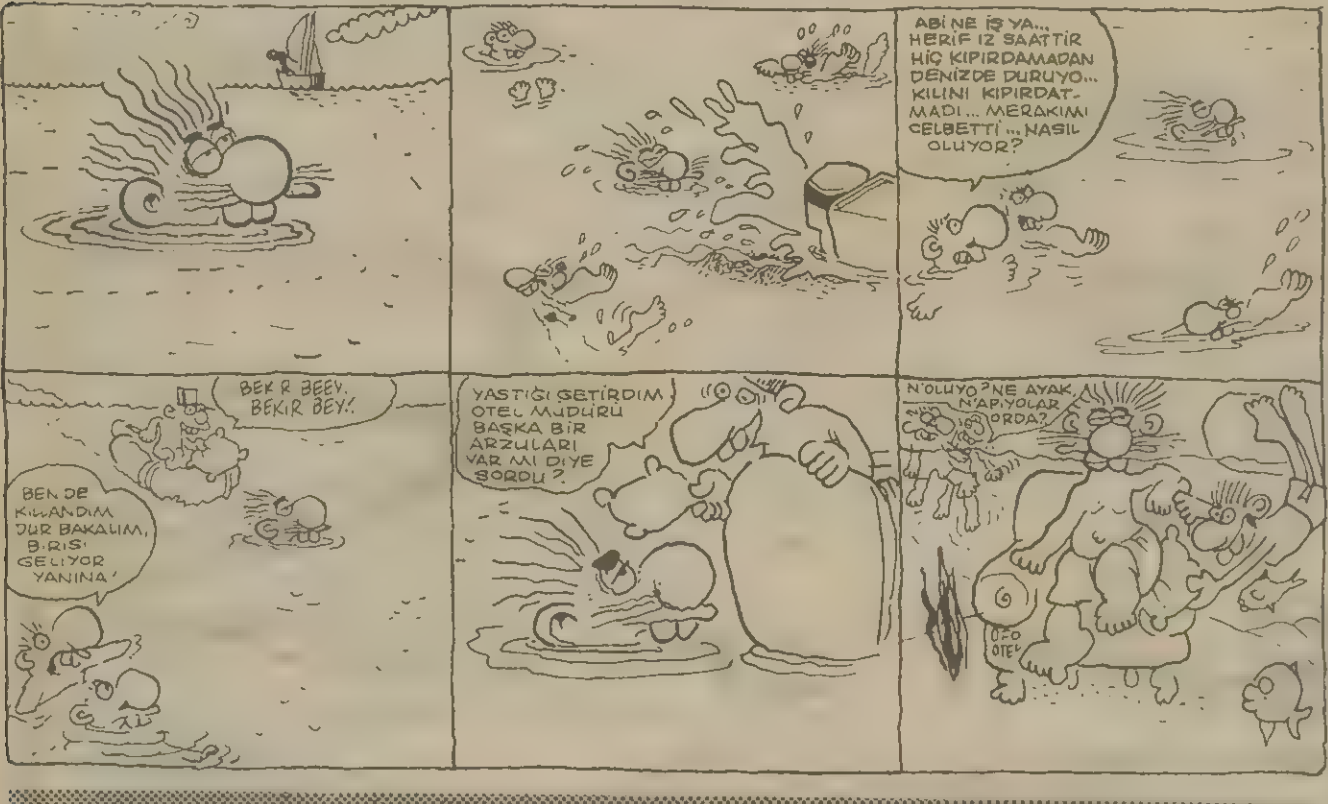


F=m.g (g=g=8 newton/sn²)

I
Fızik yasaların bilmelı insan
Kabaca da olsa manasın
Yer eder hayatta, nasıl?...
Taşırdığın suyun ağırlığınca
Yitirirsin ağırlığından
Bunu bilmezsin belki ama
Eureka abi yaa! diye
Ortamlarda yaparsın geyiğını
II
Ama romantik yapar senı
Gördümüydü düşen yaprak
Havada kayar yalpalayarak
Duygularını sarhoşlaştırır
Sonbaharda değişiksin
İlkbaharda daha bir hoş
Hem de boşaltılmışsa havası
Bir fanusun, camdan
Taş da bir, bir yaprakta
Düşerler ayni anda
Dimdik ve ayni hızda
Sen daha bana ''doğada böyle değil'' de
De ''Laboratuarda ettin''
Fiziğin mevsimi yoktur.
Duygusu insanın
''İyi de fizik ne kazandırır?'' de
Kafasızsan pişmanım.

MARANGOZ ATELYESINDE
Yukarı bir düştüm
Püf!
Vınn vınn!..
Aşağı beş uçtum.
Orada, burada, şurada dolaştım
Mengeneye, metrelere
Rendeye dalaştım
Ben bir talaştım.

SANDAL KİRALAYAN BEVLIYE UZMANLARI
Beş kişıydik ve dedım
Hayır, kiralamayalım sandal
Dört evet bana karşı
Olmaz dedım yineledim
Hadi dedi dördü gene
Israr cephesinde yenı bir şey yok
Akıntıya kürek çektim
Ve kiraladık sandalı
Taşıyor o beş andavalı
Bır akıntı var ki açığa atar
Attıkça açığa
Akıntıya kürek çektık
Bir sandal daha gördük sonra
Akıntıya kürek çektilerd
Kollar çektikçe çeker
Akıntı var akıntı
Belsoğukluğu ve prostat.



BAYILTIRIM

Merhobi.

Biliyorum, biliyorum, zor günler yaşıyoruz. Çok zor günler. Çok şey... Pek çok... Noktalar, saymakla bitmeyen...

Seçtiğim mektup, yetmişiki doğumlu, güzel sanatlar fakülteli, Pınar Künar'dan (İstanbul). Haydi bakalım...

...''Dayak'' fikrine katılıyorum... Bu mizah dergilerini o kadar çok genç okuyor ki, ister istemez birşeyler kapıyorlar. Geleceğin anne-babalarını, (toplumunu), düzeltmeye çalışın biraz...

Eveeet. Hemen buyrun şimdi.

NE DÜZELTECEKLER ÇIKTI ''DÜZELMEZ''İ
YILLAR ÖNCE
YILLAR SONRA
DÜZELMEYEN BİR BU DURUM MU?.. demiş şair.

Otoritenin üstüne otoriteyle mi gidilecek?..

Ben ne yapıyoruuum? Hemeen ''Pınar'cım ben burada adamı bayıltırım, lakin ayıldıktan sonra o adam artık düzelmiştir ya da düzelecek kıvama gelmiştir, onu bilemem.'' Deyip mektubuna devam ederim.

...Bekaret problemini yaz. Bu çok önemli valla... Geçen gün annemle bu konuyu konuşuyorum, bana dedi ki, ''Eğer bekaret kavramı ortadan kalkarsa, ahlak kavramı da olmaz.'' Onlara göre bekaret=ahlak=namus. İşte böyle anne babalar yetiştiriyor bizi.

Şimdii, Pınar hanım...

''Bekaret Problemi'' kadınların problemidir, erkek olarak bu konuda yapabileceğim hiçbir şey yok... Diyerek bir koldan ilerlerken, diğer koldan da şunu söylüyorum:

—Annen haklı.

İnsan, kafasında biçimlendirdiği şeyi, günbegün yetiştirip ortaya koymaya, onu, açıkça bilerek ya da sezerek, kararlaştırdığı bir biçime getirmeye çalışır (getirildiği ''hiza''ya getirmek ister). Benim kızım şöyle olsun; olmalı der.

Hemen herkesin annesi, evladın böyle yetiştirmek istemez mi?.. Ama ne olur?.. Günün birinde, kendi istedği gibi bir kız olması için saçını süpürge ettiği (elinden geleni ardına koymadığı) evladı bir yetişkince insan olmuş. Olmuş ama bu insan onun kafasındaki insan değil. Onun fikirlerini taşımıyor, düşüncesi annesininkiyle paralellik göstermiyor.

Pekii, bu kadın ne yaptı da böyle oldu? Bütün istediği kendi kafasında taşıdığı insanı yetiştirebilmek değil miydi? O, bunu gerçekleştirmek için gerekli gördüğü herşeyi, gücü yettiğince yapmaya çalıştı. Kendi istediği olsun istedi. Peki niye olmadı?.. Eksik neydi?.. Eksiği yok, fazlası var.

Çünkü o, anlam istedi. Kendi hayatı ve onun uzantısı için.

Pınar hanım, şimdi siz de anlam istiyorsunuz. Bu bakımdan onun gibisiniz. Ve hiç olmazsa bu bakımdan anne amacına ulaşmış.

Peki, kızının, kendisi gibi düşünen, kendisiyle aynı ahlaga sahip biri olması için ne yapsaydı?..

Anne bu soruya verebileceği cevabı geçmişten bu ana kadar olan sürede (yetiştiğiniz çağ bayan Pınar) vermiş oldu. Cevap gayet somut. Sen ve o.

Geçmiş denen çakılı çiviyi, bizim üfürdüğümüz farz-ı misal dumanları yerinden kıpırdatabilir mi? No!..

Yarınki çivileri çakarken de bir yandan ağzımızdan farz-ı misal (ya da doğru, ya da hak, ya da alternatif) dumanlarını üflüyor olmayalım? Bu sözcükler... Bu şöyle olmalı- böyle olmalılar?..

Dün için yapılacak birşey yok. Çiviler dizi dizi duruyor. Duman kâr etmez.

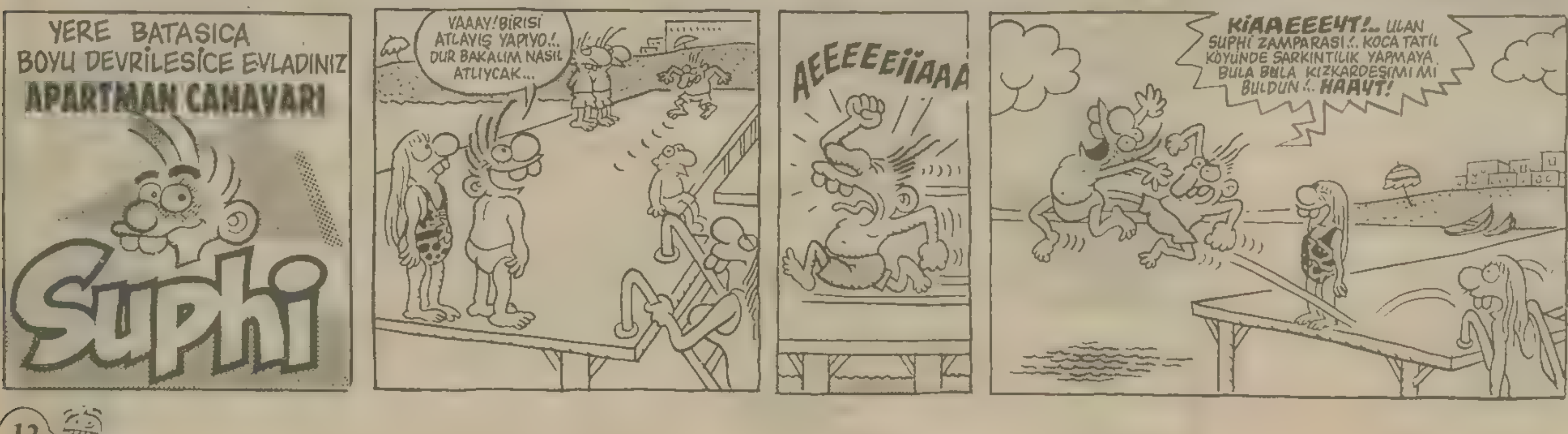
Ama yarının çakılmamış çivileri de en iyi, bizler, şu fikir dumanlarıyla boğulurken çakılır.

Haa bu arada... Annen haksız. Artık o, senin istesen de annenin kafasındaki düşünceleri onunla paylaşamayacağını anladığında ''bekaret=ahlak=namus'' gibi bir eşitliği dayatmanın yararsızlığını da sezer.

Hişşt!.. Sezer dedikse sakın bu yazıyı annene okutmaya falan kalkmayasın, sana ''Vay sen böyle manyak heriflere mektup... Köşe, möşe... Ayyy!..'' vs. diyecektir. Toplumdaki insanlar böyledir. Demiyebilir de tabii, gelin-güvey olmayayım. Çav bağyan.

Haftaya köşemi mutlaka okuyun. Sahi, nasıl?.. Yavaş yavaş ısınmaya başlıyoruz birbirimize galiba ha?..Nofobı

NOT: Şiir benimdir. Yukardaki de **YILMAZ YERİNDEDURI**



BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

ÇUMPUR CEMAAT

ahmet yılmaz

hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ

AKILKÂRI HİKAYELERİ: BİNALİ İLE CUMALİ; EHH OKUNULSUN GAARİ

OFO OTEL'İN SECURITY'Sİ MEMET, İŞLERİN BEĞENİLMEDİ... SEN İŞİNE DEVAM ET, YÜKSELMEYE ÇALIŞ... MİZAH İŞİNE BEL BAĞLAMA...

OKUR mektupları

Sevgili Limon'cular.

Aracılığınızda tüm Türkiye çizerleri;

Bundan birkaç ay önce size ve Türkiye'deki tüm mizah dergilerine birer mektup gönderdik. Öyküsünü dinlemek ister misiniz? Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nde son sınıf öğrencisiyim. Lisans tezim, bölümüm Alman dili ile pek ilgili olmamakla birlikte alışılagelenden farklı olsun istedim. İlgi çeken, toplumun yeni yeni kabullenmeye başladığı öyle bir sorunu ele alsın ki, üniversite bitirdim de hala bir yaratıcılık yakalayamadım, demeyeyim. Bir Alman öğretim görevlisi ile, yurtların işleneceği karikatürlerin sorun çözümlemekten çok sorun çıkaracağında birleşerek "Türk Çizgilerinde Seks" konusunda karar kıldık.

Keşke yurtları, öğrenci sorunlarını işleseymişim.

Konumu belirledikten sonra, tüm dergilere, bahsettiğim yardım dileyen mektupları gönderdim. Özet şuydu: "Bir arkadaşımla beraber hazırlamak üzere Türk Çizgilerinde Seks" konusunu seçtim. Yapacağım yorumlar, ne kadar çaba gösterirsek gösterelim bilinen şeyleri tekrardan öteye gitmeyecek. Aşağıdaki ara konularda çizer olarak görüşlerinizi rica edeceğim. Çizerin amaca, kadına bakışı, çözümcü yaklaşımlar, tatminsiz tiplemeler, sapık tiplemeler... vs." Göderdiğim onca dergiden, onca şahsa yazılmış mektuptan, üzülerek söylüyorum, bir tek yanıt gelmedi. Tez bitti. Aynen tahmin ettiğimiz gibi, çizerlerle diyaloga geçemeyince yuvarlak yorumlarla sınırlı kaldı. Hoşunuza gidecek ya da gitmeyecek ama tezin sonunda çıkan en kesin sonuç, çizerlerin amaca göre değil, "İş olsun" diye talebe göre çizdikleriydi; seks karikatürlerini. Sizinle diyaloga geçmiş olsaydım şimdiki gerekçeleriniz, "Ama bizim vermek istediğimiz mesajlar da var" diyerek söyleyecekleriniz teze bambaşka bir hava verecekti. Sizin konunuz hakkında onca şey üretmeye çalıştık ama o tezin içinde sizden, yalnızca gönderip de yanıt alamadığım mektubun metni var en sonda.

Şimdi buradan aracılığınızla yedi dergi ve üç çizerin şahsına sitemimi iletmek istiyorum. Dilerim aranızda birbirinizin dergilerini okumama yemini yoktur da sitemimi yalnız size boşaltmış olmam. Çok üzdünüz beni çok.

Benim gibi toplumsal mesaj verme amacı ile uğraşacakların sizden yardım diledikleri an elinizden geleni yapacağınıza olan inancımla yazımı sonluyorum. Mektup geldiğinde şaka falan mı zannettiniz? Ama son söz şu ki, böyle bir konu ile uğraşmak zevkli.

Sevgi ve selamlarımla.

Kadir Akkaş
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fak.
Sıhhıye/ANKARA

Öncelikle, arkadaşlarımızla böylesine fikirlerimizi tartışma fırsatını veren çok değerli Limon hazırlayıcılarına teşekkürlerimi iletmek istiyorum.

280. sayıdaki Engin Yılmaz:

Yazdığın yazıdaki düşüncelerini kendime göre yanlış bulduğumu belirterek başlamak istiyorum. Arabeski savunduğunu ve Aylin arkadaşımızın fikirlerine de katılmadığını beyan etmişsin.

Bak arkadaşım! Sen, bu ülkede yaşayan, geleceğin Türkiye'sini yönetecek gençlerimizdensen, böylesine, dinleyerek hüzün veren sıkıntıya boğan bir müziğin sana ne denli faydalı olabileceğini düşün.

İnsanlarımız, zaten boğazlarını sıkan geçim derdinden, yaşam mücadelesinden yorgun düşmüşlerdir. Bir de sen bu insanlara, savunduğun arabeski dinletirsen, çok büyük yanlış olur. Çünkü o insan o koyduğun şarkılarda, değil ferahlamak daha çok sıkılır. "Ah öldüm, bittim", "Yuvasız kaldım", "Kara bahtım, kara yazım" gibi sözlerle onu uçuruma sürüklersin.

Son olarak şunu belirtmek istiyorum; Grup Yorum'un 20 bin İbrahim Tatlıses'in ise 2 milyon sattığına dikkati çekmişsin. Bence bu neyi gösteriyor biliyor musun? Türkiye'deki müzik kültürünün henüz yerleşmediğini. Sen hiç Grup Yorum'u dinledin mi? Ya da Kızılırmak ve ötekilerini? Dinlemediysen lütfen dinle ve ondan sonra karar ver. Bunu tüm arabeskçilere tavsiye ederim.

Tüm Limon okuyucularına **sevgilerimle**
Demet Kılıç/İSTANBUL

"6 Temmuz Pazar akşamı Açık Hava Tiyatrosu'ndaki Yeni Türkü Konseri'nden sonra imza almak için kalemsizlikten ötürü "Venezia" yazılı ince uçlu şık siyah kalemini rica ettiğim ve beni kırmayıp kalemi vermek gafletinde bulunan, geri vermek için kendisini aradığımdaysa kayıplara karışmış olan Tayfun Duygulu hayranı nazik bayan!.. Yeni Türkü histerisine kapılıp kalemini hacılama durumuna gelmiş olmaktan müthiş vicdan azabı duyuyorum. Seni bulup kalemi geri vermek için tek yol sevgili LİMON'du. Ne olur "amaan boşver, altı üstü bir kalem" deyip geçme, benim için çok önemli, 348 16 17'yi ara!.. (Lütfen ya, vicdanımı rahatlatmam lazım)"

Yeni Türkü hayranı bir genç...

Sevgili Limon okuyucuları, çalışanları ve tüm demokratlar.

Ben bir Türk aydınıyım. Sizlere Diyarbakır'da olan biteni haykırmak istiyorum. Şu an Diyarbakır cadı kazanı gibi, kaynıyor. Basının ve TV'nin olaylara ilgisiz kalması, boyalı basının yanlı haberleri ve ayrıca çiçeği burnunda başbakanımızın olaylarla ilgili ertesi günkü talihsiz açıklaması beni bunları yazmaya itti.

Cenaze töreninin olacağı gün kepenk kapatma eylemi olacağı, civar şehirlerden epeyce polis akını olduğu haberi ve Vedat Aydın'ın halk arasında çok sevilen bir insan olması endişelendirmişti beni. Köylerde, ilçelerde yaşanan baskılar, devlet terörü, sindirmeler. Diyarbakır'a henüz pek az yansımıştı. Kepenk kapatma eylemi olsa bile yarı yarıya katılan olmuştu şimdiye değin ve hiçbir toplumsal olay daha yaşanmadan böylesine ses getirmemişti. Huzursuzdum bu defa, bir şeyler olacağını seziyorduk. Ve keşke diyorduk Vedat Aydın'ın katil zanlıları etrafta pek görünmeseler. Keşke diyorduk halkın heyecanını, tepkisini, acısını hafifletecek bir iki açıklama yapılsa, yangına körükle gidilmese diyorduk. Çünkü biliyorduk ki batıda da mevcut olan polis devleti burada çok daha acımasız olabilirdi. Yani olan halka olacaktı. Ve bırakın halkın heyecanını, halkı tepkisini hafifletmeyi, bilerek, isteyerek insanları provake ettiler, üzerlerine ateş açmaya kadar götürdüler caniliklerini. Tüm şehir ayaklandı bunun üzerine tabii. Yer yer sabaha kadar çatışmalar oldu, silah sesleri duyuldu. Sokakta yürüyen insana laf atıldı, sebepsiz küfür edildi, tartaklandı, hatta gözaltına alındı.

Gözdağı vermek miydi amaç yada münferit hayvanca davranışlar mıydı bilemiyorum ama suçu olup olmadığını bilemediğimiz insanlar caddenin ortasında güpegündüz arabalarından indirilip yerlerde sürüklenerek öldüresiye dövüldüler, hırsını alamayan bir özel hareket timi görevlisi bir pastanenin camlarını indirip kendinden geçti adeta. Arkadaşlar bu talandan zor aldılar onu. Tüm bunları seyreden çevre ahilisi ancak yuh çekebildik onlara. Ve utandık kendimizden, bu kadarcık protestomuzdan. İsrail mi burası diye düşündük.

Eve güvenlik görevlisidir bizi korurlar diye ülkemizde bugüne kadar sırtımızı doyamadığımız polisler hiç de yabancısı olunmayan bu olayların yaşanmasına bir kere daha neden oldu. Kuşkusuz suçlu, tartaklayan, kötü davranan, kurşun sıkan değil sadece. Özellikle bu olayda bırakır polisi, polis şefini bölge valisini bile aşan bir komplo söz konusuydu. Mutlaka polis devleti yasasına olacak diye düşünülmüştür bu komplo ama ne yazık ki bu sefer planlarını çok yanlış yaptılar. Bu kargaşa ne yazık ki bu kez onların içine yaramayacak. Bu kargaşa ayrılıkçı güçlerin işine yarayacak, sempatizanlarını çoğaltacak. Boş yere insanlar işlerinden güçlerinden olacakları sevgi yerine kin, nefret başlayacaklar. Çünkü tüm şehir bu yapılanmalara tepki duydu. Tüm şehir bir şeyler yapamamanın çaresizliğindeydi, tüm şehirin boğazında bir şeyler tıkandı kaldı o gün.

Katliama karşın Hürriyet gazetesinde "PKK polisle çatıştı" haberi. Yalan haberere çok tanık oldum ama böylesine amaçlı, kışkırtıcı, ayrılıkçı güçlerin ekmeğine yağ süren türünde değildi. Herhalde PKK'nın da çok hoşuna gitmiştir, "ta şehirlere kadar inip 150 bin kişiyi sokağa döküp polisle çatışmışız ha" diye. (Ne biçim çatışmaysa, sadece halktan insanlar yaralanıyor, ölüyor.)

Ardından başbakanımızın halktan gerçekleri gizleme tavrını sürdüren, ayrıca tehditleri konuşması. Tamam anti-demokratik bir ülkeyiz, koyun gibi insanları olan bir ülkeyiz ama son 5-6 yıldır dünyadaki gelişmelerden (doğru olup olmadığı tartışılır) hiç mi etkilenmiyoruz yahu!.. Hiç mi anti demokratik davranışlarımız bir gün gelir başımıza bela olur diye düşünmüyoruz. Hiç mi Avrupa ülkelerindeki demokrasilerden ders almıyoruz. Hiç mi hiç mi?...

Selamlar

Renk Kararnamesi,

Günümüz Türkiye'sinde atlanan çağlardan sonra halkımızın ekonomik hiç bir sorunu kalmamıştır. İnsan hakları beyannamesine atılan imzalarla, insan haklarıyla ilgili sorunlarımızda çözülmüştür. GAP Projesiyle Doğu ve Güneydoğu sorunu da ortadan kalkmış olacaktır. Bilindiği gibi Türkiye'de bir de Güneydoğu sorunu bulunmaktaydı. Bunun da büyük bir kısmı çıkarılan SS Kararnamesiyle çözülmüş olup, geri kalan kısmı da sarı, kırmızı ve yeşil renklerin birarada bulunmasının yasaklanmasıyla (Doğu ve Güneydoğu'da) çözülmüş olacaktır.

Böylece hiçbir sorunu kalmayan ülkemizde yeni kurulan hükümetimize de yapılacak bir iş kalmadığından Red Kit satışlarının artması muhtemeldir.

TEVFİK
AKŞEHİR

—DUYURULAR—

Dört aylığa kadar, yavru, safkan DOBERMANN arıyorum. İlgilenenlerin dergiyi arayıp not bırakmaları rica olunur.

KEMAL ARATAN

* * *

Karadenizli karikatürcülerin **SİNOP DENİZ ŞENLİKLERİ** kapsamında **"Karadeniz Babanızın Çöplüğü Değil"** adlı karikatür sergisi **21-23 Temmuz** tarihleri arasında izlenilebilir. **"Karadeniz Babanızın Çöplüğü Değil"** karikatür albümü isteme adresi, **10.000 TL.** posta pulu karşılığında **Mimarsinan Mah. Maliye Blokları 38/15 SAMSUN**

* * *

Cumhur **ORANCI'nın "Butterfly'ın İntihar Seferi"** adlı kitabı. Telos yayınlarından çıktı.

LİMON

Yayın Kurulu: **Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ**

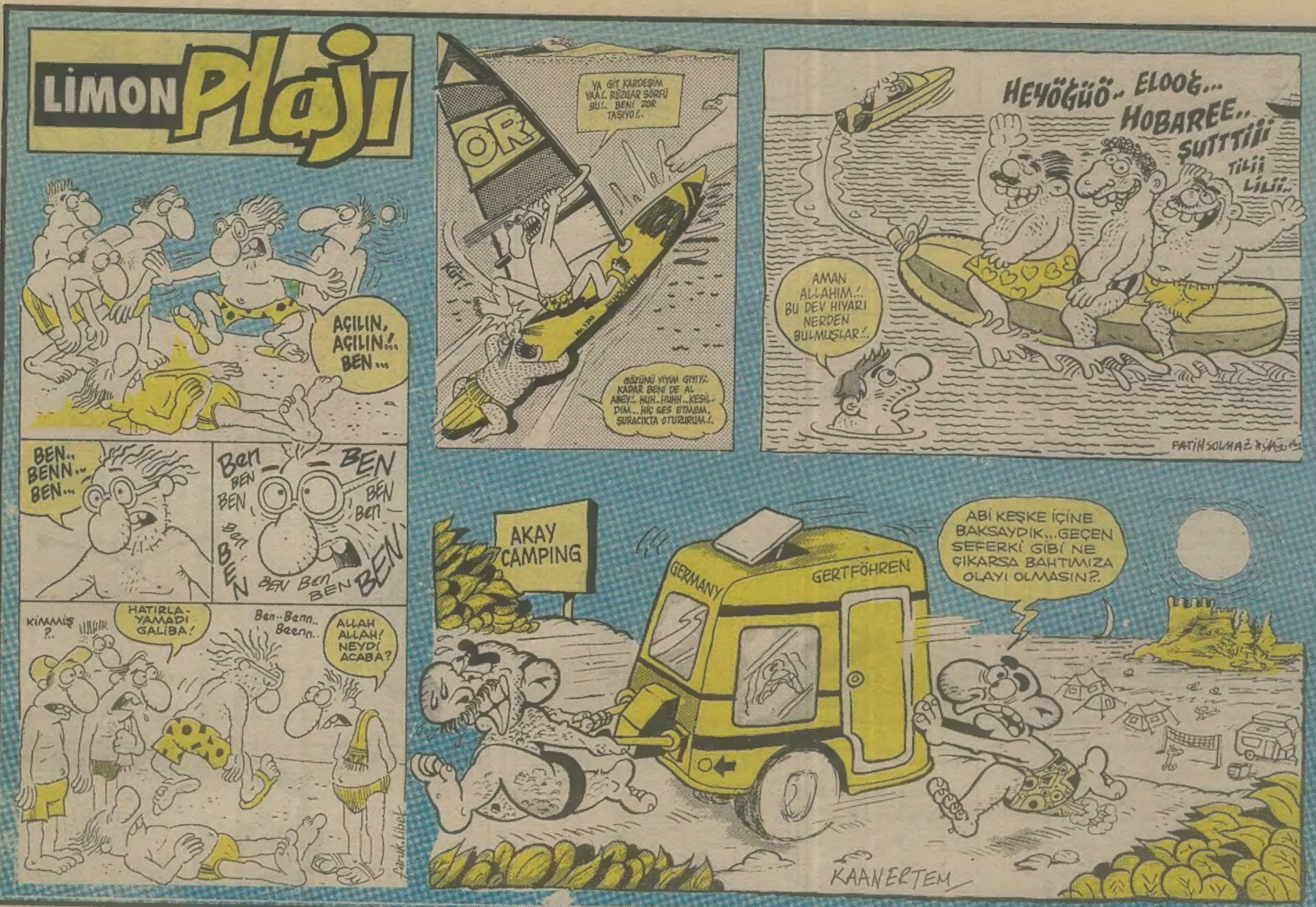
Koordinatör: **Suat Özkan** Yazıişleri Müdürü: **Mahmut Tibet**

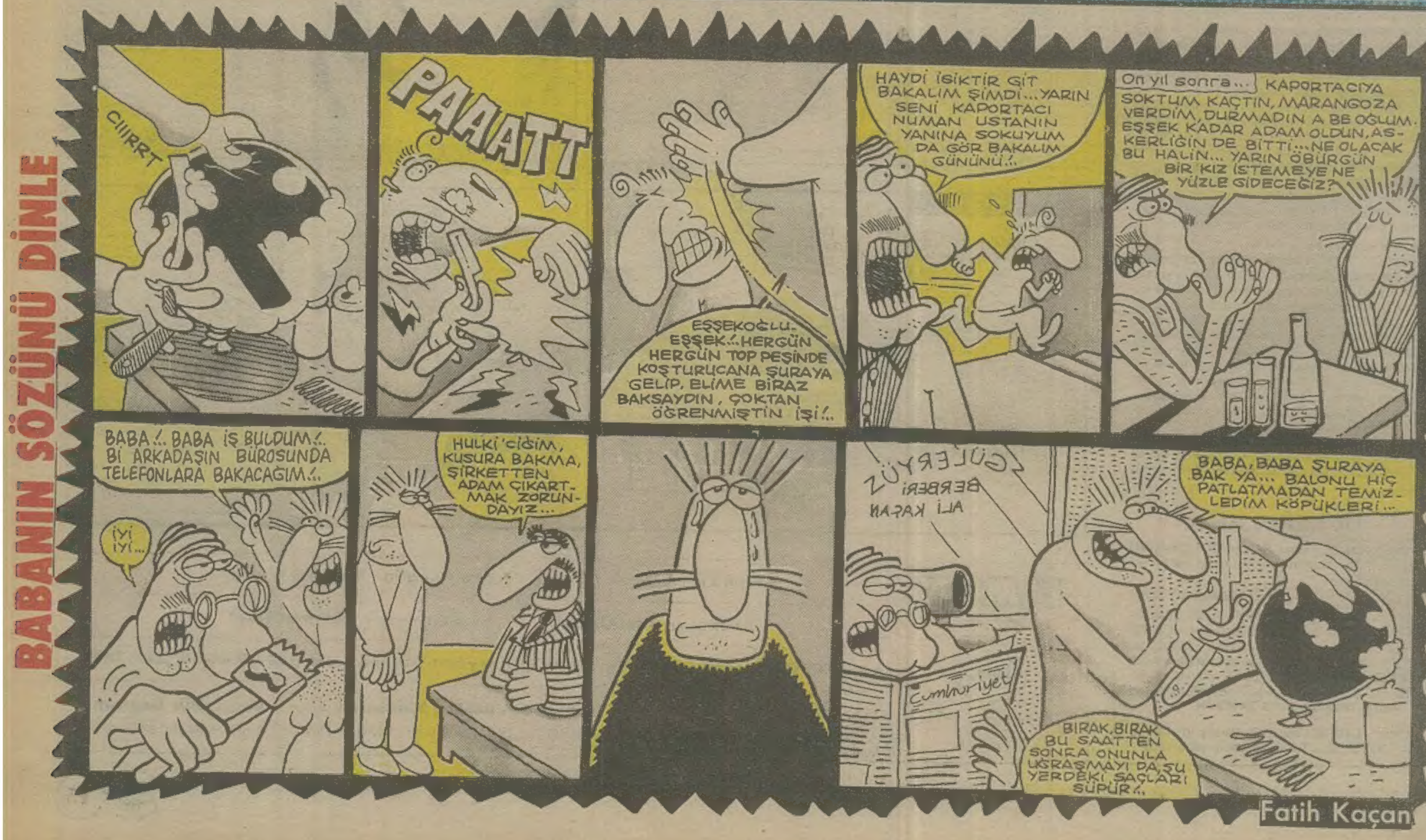
Adres: **LİMON Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul** Tel: **518 39 44-48 (327-367)**

23 Temmuz 1991
Sayı: 281

Sahibi: **Gün Holding** Baskı: **Gün Holding Matbaacılık A.Ş.** Dağıtım: **Hür Dağıtım**

LİMON DERGİSİNDE YAYINLANAN RESİMLİ ROMAN, KARİKATÜR VE YAZI YAYIM HAKLARI LİMON DERGİSİNE AİTTİR. HİÇBİR GAZETE, DERGİ VE YAYIN KURUMUNDA İZİN ALINMADAN KULLANILAMAZ.





NOT: Berber çırakları işi iyi öğrenebilmek için, balonu köpürterek, usturayla patlatmadan tıraş etmeye çalışırlar...